

Indice

Introduzione	9
<i>La Bildung incompleta della New Woman</i>	
Il romanzo femminista tardo-vittoriano	31
Famiglia e istruzione: “Knowledge is Power”	51
Madri e figlie	69
Il matrimonio	85
Solidarietà	139
<i>La scrittrice come protagonista nel romanzo femminile tardo-vittoriano</i>	
Transizione	151
La questione femminile e il romanzo sulla scrittrice negli anni Novanta	187
Modelli negativi di scrittrice	205
La scrittrice e le difficoltà del mercato letterario	221
Verso la <i>New Woman Novelist</i>	247
Conclusioni	293
Bibliografia	313
Indice dei nomi	329
Abstract	333